



B.04.10.01.2.6

အနုပညာ

FEMC
26-29

အနုပညာ ၁၆၈၄ - အနုပညာ ၁၆၈၅
အနုပညာ ၁၆၈၆ - အနုပညာ ၁၆၈၇

အနုပညာ







26

TEHC
L6 1/1

१ मेरु मणिपालिका ॥



[illegible]

ဟိ ဘုရားသီလက ၇ နှစ်လောစို့ ဦး နှစ်စွာ ပီ
 စွာ ခြင်္သေ့ နှစ်ဘက် နှစ်စွာ နှစ်စွာ နှစ်စွာ နှစ်စွာ
 နှစ်စွာ နှစ်စွာ နှစ်စွာ နှစ်စွာ နှစ်စွာ နှစ်စွာ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಪದವಿಗಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದ ಕಥೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

[illegible]

[illegible]

၁၂၁၂ (၁၂၁၂) ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများ ပြုစုရာတွင် အသုံးပြုသော ပစ္စည်းများကို စစ်ဆေးရာတွင်

မိမိတို့၏ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို စစ်ဆေးရာတွင်

အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

၁။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို စစ်ဆေးရာတွင်

အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

၂။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို စစ်ဆေးရာတွင်

အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

၃။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို စစ်ဆေးရာတွင်

အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

၄။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို စစ်ဆေးရာတွင်

အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

၅။ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများကို စစ်ဆေးရာတွင်

အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

ရွှေလောကလောက ရွှေပေါ်စံ

၁။ ရွှေလောကစံ ဆင်ရင်စံ နှစ်ပတ်စံ ပြာသာ ၈၀ ကိုရောကာ
စံအရ ရွှေလောက စံအရ ရွှေပေါ်စံ ဆင်ရင်စံ နှစ်ပတ်စံ
ဆင်ရင်စံ ၁။ ရွှေလောကစံ ဆင်ရင်စံ ကိုရောကာ ရွှေပေါ်စံ

ရွှေလောကစံ ဆင်ရင်စံ နှစ်ပတ်စံ ပြာသာ ၈၀ ကိုရောကာ
ရွှေပေါ်စံ ဆင်ရင်စံ နှစ်ပတ်စံ ပြာသာ ၈၀ ကိုရောကာ
ရွှေလောကစံ ဆင်ရင်စံ နှစ်ပတ်စံ ပြာသာ ၈၀ ကိုရောကာ

ရွှေလောကစံ ဆင်ရင်စံ နှစ်ပတ်စံ ပြာသာ ၈၀ ကိုရောကာ

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two small dark spots on the left side of the page. A small blue mark, possibly a number '5', is visible near the bottom center.

မာသုဒ္ဓါဝါရ ဝိညာဉ်သုဒ္ဓါဝါရ ဝိညာဉ်သုဒ္ဓါဝါရ

မာသုဒ္ဓါဝါရ ဝိညာဉ်သုဒ္ဓါဝါရ

၁၁၁

